**RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE DISCENTES E EGRESSOS ANO: 2017**

Prezado discente/egresso:

Semestralmente elaboramos o nosso relatório a ser enviado à CAPES (Plataforma Sucupira) e quanto melhor o nível das nossas informações, melhor seremos avaliados. Por isso, sua contribuição é imprescindível. Assim, contamos com você no sentido de preencher e devolver por e-mail, este relatório, até o dia **15.01.2018,** para a secretaria ([mpcip@contato.ufsc.br](mailto:mpcip@contato.ufsc.br)), com cópia para a Coordenadora do Curso ([anamnfstamm@gmail.com](mailto:anamnfstamm@gmail.com)). Obrigada!

**DADOS PESSOAIS**

**Nome:**

**CPF:**

**Email:**

**Titulação:**

**Ano da titulação:**

**Área de conhecimento:**

**Instituição:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VÍNCULO COM A INSTITUIÇÃO**

**Tipo de Vínculo com a Instituição:**

**Instituição de Ensino:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VÍNCULO COM O PROGRAMA**

**Categoria: ( ) DISCENTE ( ) EGRESSO\***

**\*Egresso = Mestrando que já concluiu o curso.**

**Carga horária semanal:**

**Início: Prazo final/ Término:**

**Grupos de Pesquisa:**

**Linha (s) de atuação:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROJETOS FINANCIADOS**

1. **Título:**

**Tipo de Projeto: ( ) Projeto de Pesquisa ( ) Projeto de Extensão ( ) Outro : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Agência:**

**Vigência:**

**Valor:**

**Envolve parcerias interinstucionais:**

**Situação no Projeto: ( ) coordenador ( ) Membros do projeto**

**\***especificar se é participante externo, egresso do programa, aluno de graduação e o CPF.

* **Membro 1**

**Nome: CPF:**

* **Membro 2**

**Nome: CPF:**

* **Membro 3**

**Nome: CPF:**

* **Membro 4**

**Nome: CPF:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LINHA DE ATUAÇÃO**

**Projeto de Pesquisa:**

**A produção é vinculada a trabalho de conclusão? ( ) sim ( ) não**

**Nível: ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) TCC Graduação ( ) TCC residência**

**Concluída? ( ) sim ( ) não**

**Ano da conclusão:**

**O trabalho de conclusão é dessa IES? ( ) sim ( ) não**

**Área de conhecimento (tabela CNPq/CAPES):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ORIENTAÇÃO DE ALUNOS DE GRADUAÇÃO (TCC)**

1. **Nome:**

**Título do projeto:**

**Produção (artigo ou anais de evento):**

**CPF:**

**Ano nascimento:**

**Ingresso na UFSC (semestre/ano):**

**Período:**

Quanto à produção intelectual (bibliográfica ou técnica), solicitamos que preencham o currículo lattes, lembrando, sempre que possível de incluir o DOI, e se não for possível, colocar de acordo com o que está no periódico, observando a sequência dos autores e o título correto. Pedimos que a atualização do lattes ocorra também até o dia **15.01.2018**

**PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**Título:**

**Ano da Publicação:**

**Publicação é vinculada a TCC? ( ) sim ( ) não**

**Categoria: ( )discente ( )docente ( )participante externo ( )todos ( )sem categoria.**

**Nome do autor:**

**Tipo:**

\*artísticas, bibliográficas ou técnicas.

**Subtipo de produção:**

\*artísticas: artes cênicas, artes visuais, música e outra produção cultural.

\*bibliográfica: artigo em jornal ou revista, artigo em periódico, livro, partitura musica, trabalho em anais e tradução.

\*técnica: apresentação de trabalho; cartas, mapas ou similares; curso de curta duração; desenvolvimento de aplicativo; desenvolvimento de material didático e instrucional; desenvolvimento de produto; desenvolvimento de técnica; editoria; manutenção de obra artística; maquete; organização de evento; outro; patente; programa de rádio ou tv; relatório de pesquisa; serviços técnicos;

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

**Descrição da produção:**

**Categoria:**

**Natureza:**

**Atividade dos autores:**

**Evento:**

**Cidade:**

**País:**

**Natureza do vínculo:**

**Abrangência:**

**Aval institucional:**

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:**

**Itinerante**

**Instituição Promotora do Evento/Editora:**

**Premiação:**

**Suporte/Forma de Registro:**

**PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

* **Referência do RESUMO**

**Os autores estão no cadastro de discentes, egressos, participantes externos ou docente? ( ) Sim**

**( ) Não**

**Nome completo dos autores:**

**Natureza: ( ) trabalho completo ( ) resumo ( ) resumo expandido**

**Idioma:**

**Edição/Número:**

**ISBN**

**Meio de divulgação: ( ) impresso ( ) digital**

**Nome do evento:**

**Título dos Anais:**

**Cidade/País do evento:**

**Data de realização do evento:**

* **Artigo em jornal ou revista:**

**Título do jornal ou revista:**

**Data:**

**Idioma:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Artigo em periódico:**

**Natureza:**

**ISSN/Título do periódico:**

**Volume:**

**Idioma:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Livro:**

**Título da Obra:**

**ISBN:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

**Idioma:**

**Cidade / País:**

**Natureza da Obra:**

**Natureza do Conteúdo:**

**Tipo da Contribuição na Obra:**

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:**

**Nome da editora:**

* **Outro / partitura musical:**

**Natureza:**

**Nome da editora:**

**Idioma:**

**Divulgação:**

* **Trabalho em anais:**

**Natureza:**

**País:**

**Título dos Anais:**

**Volume:**

**Idioma:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Tradução:**

**Natureza:**

**Autor traduzido:**

**Título da obra original:**

**Idioma da obra original:**

**Idioma da tradução:**

**Nome da editora da tradução:**

**Cidade da editora:**

**País:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PRODUÇÃO TÉCNICA**

* **Apresentação de trabalho:**

**Natureza: ( ) comunicação ( )conferencia ( )congresso ( )seminário ( ) simpósio ( )outra**

**Evento:**

**Idioma:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

* **Cartas, Mapas ou similares:**

**Natureza:**

**Tema:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Curso de Curta duração:**

**Nível:**

**Participação dos autores: ( ) docente ( ) organizador ( ) outro**

* **Desenvolvimento de aplicativo:**

**Natureza:**

**Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Desenvolvimento de material didático e instrucional:**

**Natureza:**

**Finalidade:**

* **Desenvolvimento de produto:**

**Tipo: ( )piloto ( ) projeto ( ) protótipo ( )outro**

**Natureza: ( ) aparelho ( ) instrumento ( ) equipamento ( ) fármaco e similares ( )outros**

**Finalidade:**

**Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita**

* **Desenvolvimento de técnica:**

**Natureza: ( ) aparelho ( ) instrumento ( ) equipamento ( ) fármaco e similares ( )outros**

**Finalidade:**

**Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita**

* **Editoria:**

**Tipo : ( ) edição ( ) editoração ( )outro**

**Natureza: ( ) anais ( )catálogo ( )coletânea ( ) enciclopédia ( )livro ( ) periódico ( ) outro**

**Idioma:**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Manutenção de obra artística:**

**Natureza: ( ) arquitetura ( )desenho ( )escultura ( )fotografia ( )gravura ( )pintura ( )outra**

**Nome da obra:**

**Autor da obra:**

**Ano da obra :**

**Acervo: ( ) privado ( ) público**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

* **Maquete:**

**Objeto:**

* **Organização de evento:**

**Tipo: ( ) concerto ( )concurso ( ) congresso ( ) exposição ( )festival ( )outro**

**Natureza: ( ) curadoria ( ) montagem ( ) organização ( ) museografia ( )outra**

**Duração:**

**Itinerante: ( )sim ( )não**

**Catalogo: ( ) sim ( ) não**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

* **Programas de rádio ou TV:**

**Natureza: ( ) mesa redonda ( ) entrevista ( ) comentario ( ) outra**

**Emissora:**

**Data:**

**Duração:**

* **Relatórios de pesquisa:**

**Natureza:**

**Projeto de pesquisa:**

**Idioma:**

**Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

* **Serviços técnicos:**

**Natureza: ( ) assessoria ( ) consultoria ( )parecer ( )elaboração de projeto ( ) relatório técnico ( ) serviços na área da saúde ( )outra**

**Projeto de pesquisa:**

**Idioma:**

**Disponibilidade: ( ) restrita ( ) irrestrita**

**Divulgação: ( ) impresso ( ) meio magnético ( ) meio digital ( ) filme ( ) hipertexto ( ) outro**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DESCRIMINAR A PRODUÇÃO TÉCNICA**

**Lembrar-se dos itens contemplando também o currículo lattes (Usar a criatividade)**

**Parecerista de “ad doc” de artigo científico de periódicos nacional, internacional:**

**Membro de corpo editorial de periódico nacional, internacional:**

**Parecerista de “ad doc” de projeto de pesquisa para fomento:**

**Participante de comitê de avaliação:**

**Composição de mesa redonda:**

**Membro de Associação de classe:**

**Membro de outras associações e sociedades:**

**Artigo em Jornal:**

**Assessoria técnica:**

**Participação em concursos e processos seletivos:**

**Participação em eventos (congressos, seminários, simpósios e outros de natureza técnico-científica):**

**Intercâmbios, convênios, viagens técnicas (finalidade, data e local):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADE DE EXTENSÃO**

**Nome do projeto:**

**Nº do projeto SIGPEX:**

**Tempo de vigência:**

**Resumo do projeto:**

**ATIVIDADE Administrativa**

**Tipo de atividade:**

\*coordenação de programa de pós-graduação; coordenação de departamento; chefia de departamento; coordenação de curso; direção de centro; vice-direção de centro; pró-reitor; outro;

**Nº da portaria:**

**Tempo de vigência:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Caso você tenha outro tipo de produção técnica considerada relevante e que não esteja acima mencionada, favor incorporar ao seu relatório, pois esse tópico é relevante no sentido de resgatar uma das características do Mestrado Profissional relacionada ao atendimento da demanda da sociedade.

Favor explicitar o maior número de informações possíveis para compormos este item nos dados a serem enviados à CAPES, os quais, preferencialmente, também devem constar do seu currículo lattes, contendo as seguintes informações:

**Nome da produção:**

**Tipo:**

**Data:**

**Local de desenvolvimento:**

**Instituições envolvidas:**

**Outras informações relevantes:**

* **BANCAS Externas ao MPCIP(UFSC e externas à UFSC)**

**Programa:**

**Local:**

**Nível: ( ) Doutorado ( ) Mestrado**

**Tipo: ( ) Defesa ( ) Qualificação**

* **Outro tipo de Banca:**

**Programa:**

**Local:**

**Nível: ( ) Doutorado ( ) Mestrado**

**Tipo: ( ) Defesa ( ) Qualificação**

* **BANCAS de concursos (UFSC e externas à UFSC)**

**Programa:**

**Local:**

**Período:**

**Professor: ( ) Titular ( ) Adjunto**

**Servidor: ( ) Nível superior ( ) Nível médio**

**Outro tipo de Banca:**

**Programa:**

**Local:**

**Nível: ( ) Doutorado ( ) Mestrado**

**Tipo: ( ) Defesa ( ) Qualificação**

* **Participação em comitês de área CNPQ, FINEP, CAPES, INEP, PIBIC e outras agências de fomento**

**Agencia:**

**Atividade:**

**Período:**

**Diretoria/cargos em Associações científicas ou órgãos**

**Nome da Entidade:**

**Cargo:**

**Período:**

**Cargos relevantes para a Política Nacional de Saúde, Educação e C&T:**

**Nome da Entidade:**

**Cargo:**

**Período:**

* **OUTROS DESTAQUES:**

**Cite abaixo:**